

# Să confecționăm genti, poșete, saci de umăr



18 modele uimitoare pentru toate ocaziile

- 06 Introducere
- 08 Materiale și echipamente
- 10 Tehnici

## Genți gata confecționate

- 20 Mini-geantă tip sacoșă
- 21 Geantă multifuncțională
- 22 Sacoșă de cumpărături cu mărgele

## Genți tubulare

- 24 Geantă tip sac
- 29 Geantă de seară de catifea
- 34 Geantă tip sac marinăresc

## Genți „tote”

- 38 Geantă tote (tașcă) din organza
- 43 Geantă tote cu bride laterale
- 48 Geantă încăpătoare cu barete lungi

## Mânere în formă de bară

- 52 Geantă cu ornamente
- 60 Geantă funcțională din catifea reiată



## Mânere în formă de U

- 64 Sacoșă cu panglici și rejansă
- 68 Imprimeu dalmațian și pene de marabu
- 72 Geantă înflorată din PVC

## Mânere în formă de inel

- 76 Geantă de tweed încrețită
- 80 Geantă de plajă
- 84 Geantă originală cu efect de eșarfă înnodată
- 88 Tipare

# Libris Materiale și echipamente

Respect pentru oameni și cărți

Inventarul de echipamente necesare confecționării genților este foarte asemănător accesoriilor necesare în croitorie și cusut. Nu aveți nevoie decât de o mașină de cusut simplă pentru cusături drepte, deși ar fi utilă și o mașină pentru cusături în zigzag. Nu uitați să alegeți mărimea acului mașinii în funcție de grosimea materialului; în caz contrar, acul se va rupe încontinuu. Mărimea 80/90 (14/16) este ideală. Citiți această secțiune pentru a vă forma o imagine de ansamblu asupra tipurilor de materiale și echipamente potrivite pentru confecționarea genților.

## Materiale

Gențile se pot realiza dintr-o gamă variată de materiale – se pot folosi materiale de la delicata organza până la furnituri cu greutate mare; totul depinde de stilul genții. Când cumpărați materiale în vederea realizării unei genți, probabil că primul impuls este să vă îndreptați către departamentul de articole pentru croitorie, dar materiale mai potrivite veți găsi cel mai probabil la departamentele de țesături subțiri sau de perdele.

Majoritatea genților folosite zi de zi trebuie confecționate dintr-un material destul de gros pentru ca geanta să-și păstreze forma când este în uz și să fie suficient de rezistentă ca să o puteți umple cu toate cele necesare, inclusiv cumpărăturile. Materialele de furnituri au această rezistență suplimentară, fiind în același timp ușor de cusut. Un alt avantaj al materialelor de furnituri este imensa lor varietate. Căutați printre mostrele etalate pe bare și veți găsi materiale superbe, așa cum este cel cu buline folosit în proiectul de la pagina 43 sau minunatul jacquard de la pagina 84. De obicei, trebuie să cumpărați minimum 1 metru, dar chiar și așa veți avea o geantă totalmente unică la un preț relativ mic.



## Căptușeala

Căptușeala este materialul folosit la interiorul genții. Ea acoperă toate întăriturile și cusăturile inestetice și conferă un finisaj profesionist. Este important să se acorde căptușelii la fel de multă atenție ca și materialului principal. Căptușelile sunt în general mai ușoare decât materialul principal, dar tipul de material trebuie ales în funcție de stilul genții. O poșetă de seară poate avea o căptușeală luxoasă de mătase, satin sau tafta, în timp ce o geantă de toată ziua de tip sac ar trebui confecționată dintr-un material mai rezistent la purtare. Alegeți culori sau imprimeuri asortate cu materialul principal – aceasta nu înseamnă că respectiva căptușeală trebuie să fie de aceeași culoare – pentru un aspect mai original, se poate recurge la un contrast total.

## Întărituri



*(de sus: țesătură termocolantă de îmbinare; întăritură Vlieseline de fixat prin coasere; întăritură țesută ușoară termocolantă; întăritură de pânză tare termocolantă; întăritură moale autocolantă)*

Întăritura este o parte esențială a unei genți. Ea se fixează între materialul genții și căptușeală și de regulă trebuie să se atașeze la materialul principal. Cele mai practice întărituri sunt cele termocolante, care se fixează prin călcare, nu cele care se cos, deoarece asigură susținerea materialului pe toată suprafața. Puteți chiar să folosiți o întăritură ușoară fixată prin călcare pentru a da unei pânze consistența necesară confecționării unei genți.

Indiferent de materialul ales, mai mult ca sigur veți avea nevoie de o întăritură pentru a menține forma genții. Gama disponibilă este imensă, de la întărituri ultra-fine și foarte ușoare până la întăriturile de croitorie moi, destinate cordoanelor și volanelor de draperii. Întăritura

pe care o folosiți va depinde de materialul și stilul geții pe care o realizați.

În instrucțiunile pas cu pas oferite pentru fiecare model de geantă se recomandă câte un tip de întăritură, dar puteți folosi și un alt material de întăritură pentru a testa dacă este potrivit.

## Mânerele geții



În magazinele de bricolaj sau în cele de materiale pentru îmbrăcăminte se găsește o gamă variată de mâner de diferite dimensiuni și forme. Dacă vă este greu să le găsiți, le puteți comanda online prin email sau de la magazinele online. Toate mânerele folosite în această carte sunt cumpărate de la furnizorii de pe internet.

Mânerele de geți sunt de obicei grupate în funcție de materialele din care sunt confecționate, cele mai populare fiind plasticul, lemnul și bambusul. Mai ales mânerele transparente din plastic, disponibile într-o varietate de forme, sunt foarte utile fiindcă pot fi vopsite în orice culoare folosind o vopsea pe bază de apă fierbinte (vezi pagina 17).

După ce hotărâți ce tip de geantă veți realiza, acordați o atenție deosebită stilului și dimensiunilor mânerului. Acest lucru este important în special în cazul în care comandați dintr-un catalog sau pe internet. Puteți alege un mâner confecționat dintr-un alt material, dar încercați să găsiți unul cu aceeași formă și mărime.

## Furnituri pentru geți

Termenul „furnituri” se referă la toate accesoriile sau piesele metalice utilizate la confecționarea unei geți. Furniturile se pot cumpăra ca atare de la magazinele de bricolaj sau supermarketuri. Puteți confecționa geți și fără a folosi aceste furnituri, dar ele conferă unei geți artisanale finisajul profesionist. Respectați instrucțiunile



fabricantului aferente furniturilor sau urmați indicațiile din pașii de realizare a proiectelor sau secțiunea referitoare la metodele tehnice.

**Închiderile magnetice:** special proiectate pentru închiderea geților, acestea constau din două părți care se potrivesc în fantele decupate în materialul geții și se fixează pe dos. Se pot alege finisaje negre, aurii, de culoarea bronzului sau argintii.

**Țintele:** aceste „bolțuri” mari protejează materialul de la baza geții și sunt utile mai ales dacă geanta are baza rigidă. Țintele se introduc prin fantele tăiate în material și se asigură la interior.

**Curelele cu cataramă:** Unele curele de geți au cataramă atașate. Acestea au un cui mobil care intră într-una din găurile de pe curea.

**Ocheți, închizători și capse:** Aceste accesorii metalice se vând de regulă împreună cu instrumentul folosit la montarea lor, dar puteți cumpăra și anumiți clești speciali. Capsele și închizătorile au rolul de a închide și a strânge, iar ocheții se folosesc pentru a efectua găuri îngrijite în material. Ocheții mici sunt ideali pentru barete sau pot fi folosiți chiar cu scop decorativ. Ocheții mai mari sunt folosiți pentru susținerea șiretului sacilor de tip marinăresc.

## Foarfecile

La tăierea materialelor folosiți o foarfecă mare de croitorie. Lamele mai mari asigură o tăiere uniformă, de aceea nu uitați să le folosiți doar pentru materiale. Păstrați o foarfecă separată pentru tăierea hârtiei fiindcă aceasta se tocește prea mult pentru a fi folosită și la tăierea materialelor. O forfecuță ascuțită, de exemplu o forfecuță pentru broderie, este foarte potrivită pentru tăieturi mici sau crestături precum și la rețezarea ațelor.

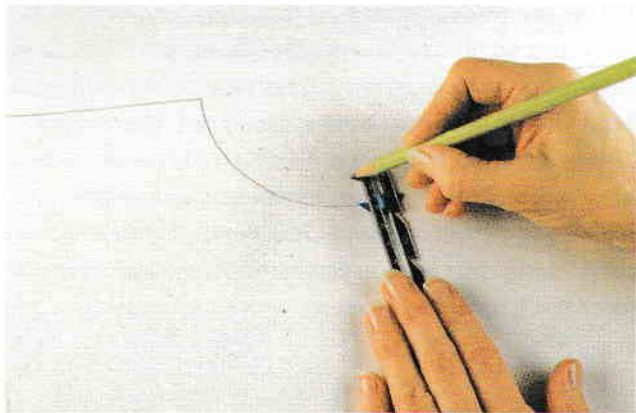
Toate gențile prezentate în această carte au instrucțiuni pas cu pas, care sunt ușor de urmat dacă aveți unele cunoștințe de croitorie. Dacă sunteți croitor începător, este util să citiți mai întâi capitolul referitor la tehnici înainte să începeți să confecționați o geantă și să reveniți la instrucțiunile detaliate dacă textul indică acest lucru.

## Mărirea tiparelor

Din cauza constrângerilor legate de spațiu, nu a fost posibil să se redea tiparele în mărime naturală. Modul cel mai simplu de mărire a tiparelor regăsite la paginile 88-95 este fotocopierea lor. Fiecare tipar conține indicații cu privire la cât de mult trebuie mărit acesta. Fotocopiați tiparul pe o filă A4, apoi măriți-l pe o foaie A3 respectând procentul indicat.

## Adăugarea rezervelor de cusătură

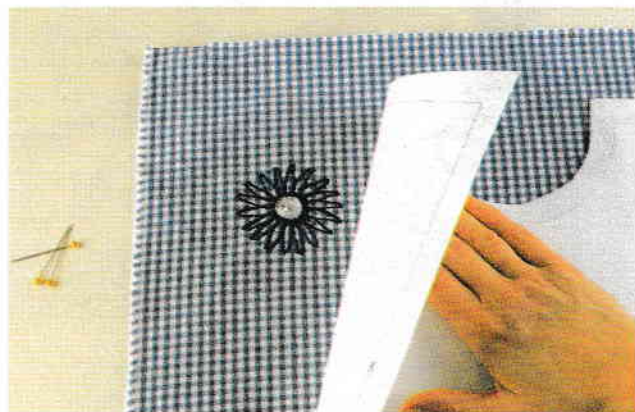
Tiparele nu includ rezervele de cusătură. Rezervele care se adaugă la materialul principal, căptușeală și întăritură sunt de 1,5 cm, dacă nu se indică altceva, deși întăriturile se ajustează de obicei cât mai aproape de cusătură pentru a preveni acumularea de material. Puteți include rezervele de cusătură după ce ați mărit tiparul dacă este loc pe foaie sau le puteți adăuga atunci când tăiați materialul. Tehnica este aceeași în cazul ambelor metode.



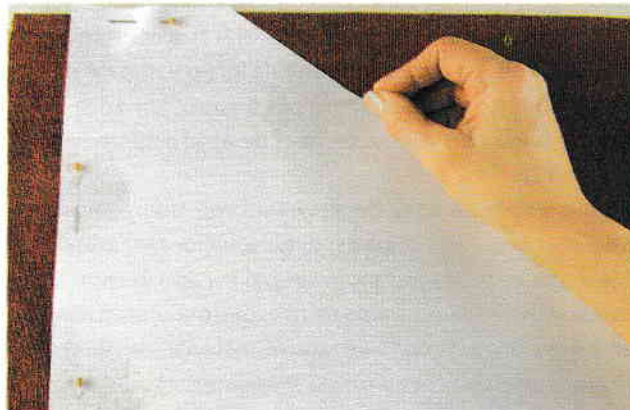
- Măriți tiparul la dimensiunea reală. Folosindu-vă de un metru de croitorie sau o riglă, urmăriți marginea tiparului, marcând 1,5 cm de la margine spre exterior. Pe părțile drepte delimitați rezerva și trasați o linie cu rigla, dar pe porțiunile curbe marcați distanța prin semne apropiate unul de altul pentru ca tăierea să fie cât mai exactă.

## Pregătirea materialului

Felul în care pliați materialul în vederea tăierii depinde de tipul de material pe care l-ați ales. Materialul uni nu pune nicio problemă, el poate fi împăturit simplu, față la față, astfel încât muchiile să se suprapună. Pliati întotdeauna materialul de-a lungul firului urzelii, respectiv urmărind un fir al materialului astfel încât atunci când se taie fragmentele de tipar, ele să fie drepte.



- Dacă materialul are un imprimeu îndrăzneț, cum este cel pentru geanta împodobită de la pagina 52, sau un detaliu mare ca această floare brodată, tăiați câte un strat de material pentru a vă asigura că tiparul este respectat corect.



- Materialele cu fir lung sau plușate, cum sunt catifeaua sau velurul, trebuie să fie pliate pe o singură direcție – cu firele catifelei sau velurului orientate în același sens cu linia de pli. Dacă veți împături invers, o parte a genții va avea perişorii în jos și cealaltă parte, în sus. În general, perii materialului trebuie să fie orientați spre partea de sus a genții pentru a da materialului o culoare mai accentuată.

## Tăierea

Pliați materialul conform cerințelor și întindeți părțile de tipar. Gândiți-vă cum va arăta geanta după decuparea și coaserea părților, căci aceasta poate influența felul în care poziționați părțile. Îmbinările sunt în mod special problematice și fiecare material are particularitățile sale. Regula generală este să vă concentrați asupra fețelor principale ale genții sau asupra părții de tipar care va fi vizibilă la geanta finalizată și să potriviți aceste secțiuni.



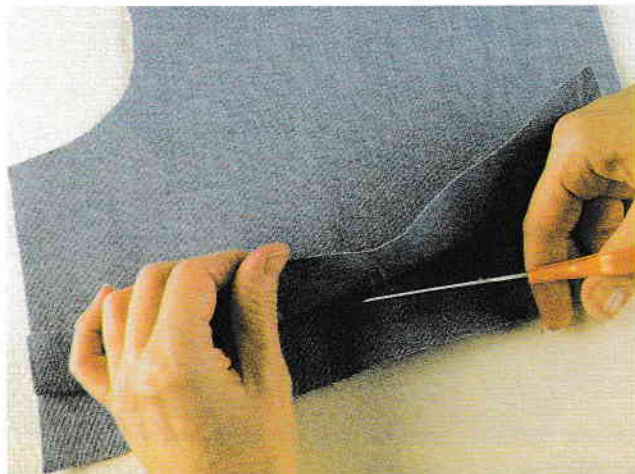
- Prindeți în ace tiparul cu firul urzelii transversal sau longitudinal pe material. Marcați rezervele și tăiați materialul cu mișcări lungi ale foarfecei pentru a obține o tăietură netedă.

## Marcarea părților de tipar

Unele modele au puncte care trebuie transferate pe material. Punctele marchează locuri de pe diferite părți de tipar care trebuie să corespundă sau în care trebuie să coaseți pe contur. Puteți să faceți pur și simplu un semn cu creionul pe rezerva de cusătură, dar este mai bine să efectuați o înșăilătură cu buclă în fiecare punct. Pentru ca prinderea în ace și coaserea să fie cât mai exacte, puteți de asemenea să marcați punctele din colțuri, ca de exemplu capetele îmbinărilor, cu o înșăilătură cu buclă.



- Folosind un fir viu colorat cu lungimea dublă, efectuați în punctul respectiv o mică împunsătură și lăsați o coadă de 2,5 cm. Executați o a doua cusătură peste prima și lăsați o buclă mare.



Tăiați o coadă de 2,5 cm pe cealaltă parte. Trageți straturile de material ca să le separați și tăiați ușor firele dintre ele lăsând capete de fir pe fiecare strat.

## Tighelirea

Tighelirea împiedică întinderea materialului în timpul asamblării. Este o cusătură liniară simplă, efectuată pe un singur strat de material, de obicei pe conturul unei curbe.



- Coaseți la mașină un rând de tighel simplu puțin în interiorul rezervei de cusătură astfel încât tighelul să nu fie vizibil după asamblarea celor două straturi.

## Însăilarea

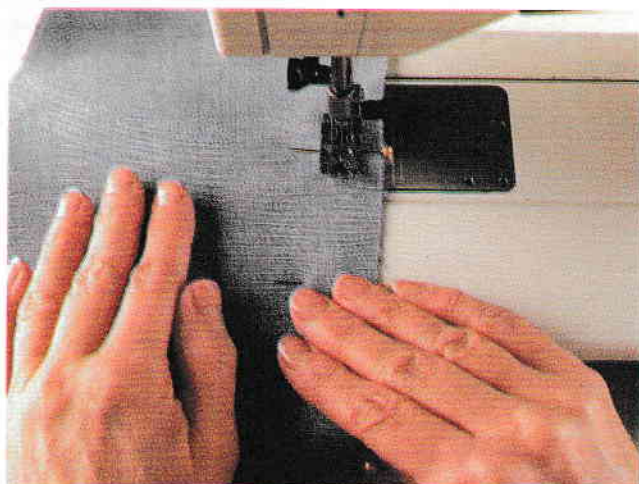
Însăilarea este o cusătură rapidă folosită pentru a ține unite două bucăți de material în timp ce se cos la mașină. Începeți cu un nod și folosiți un fir de culoare contrastantă pentru a ușura extragerea acestuia după cusătura definitivă. Însăilarea este importantă mai ales când potriviți tiparul sau vă pregătiți să coaseți pliurile.



- Efectuați o împunsătură scurtă în material, apoi lăsați o distanță mai lungă și efectuați următoarea împunsătură.

## Coasere rapidă fără însăilare

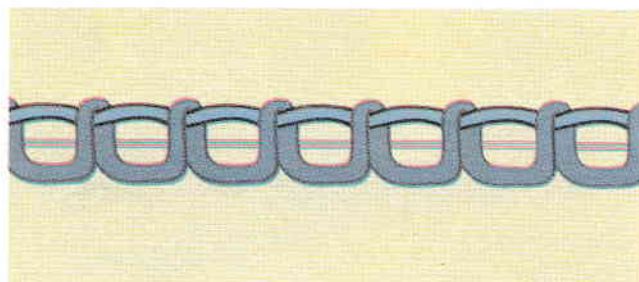
Materialele folosite la confecționarea genților sunt de regulă destul de tari sau au fost dublate cu o întăritură, așa că sunt destul de ușor de cusut fără însăilare.



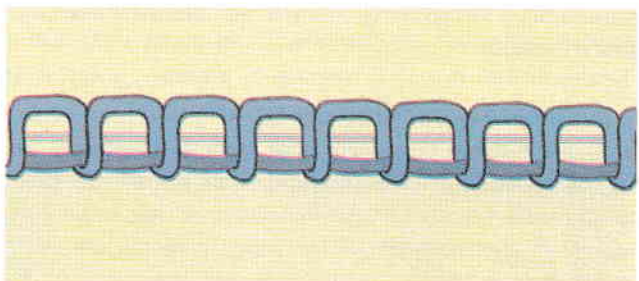
- Prindeți în ace straturile de material împreună astfel încât acele să fie perpendiculare pe cusătură și gămălia să iasă în afara marginii nefinisate. Puteți coase peste ace, înlăturându-le pe parcurs.

## Coaserea la mașină

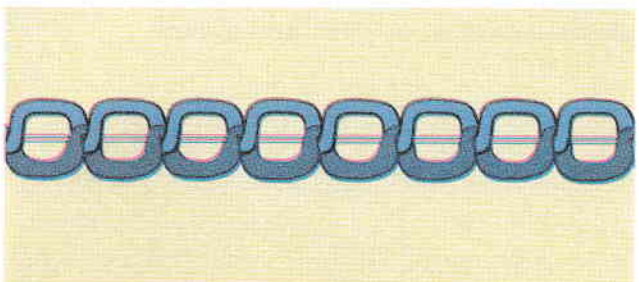
Pentru confecționarea genților nu este nevoie de o mașină de cusut sofisticată, deoarece cusătura principală pe care o veți efectua va fi cusătură dreaptă și doar uneori în zigzag. Folosiți o ață de calitate pentru a face cusătura să reziste. Fixați pasul cusăturii între 2 și 3. Utilizați un ac adecvat grosimii materialului, în mod ideal mărimea 80 sau 90. De fiecare dată când schimbați materialul, verificați cusătura pe o bucată dublă de material și modificați tensiunea firului dacă este necesar. Cusătura trebuie să arate la fel pe ambele părți, având câte un mic punct de ață între împunsături.



*Tensiunea firului prea mare*



*Tensiunea firului prea mică*



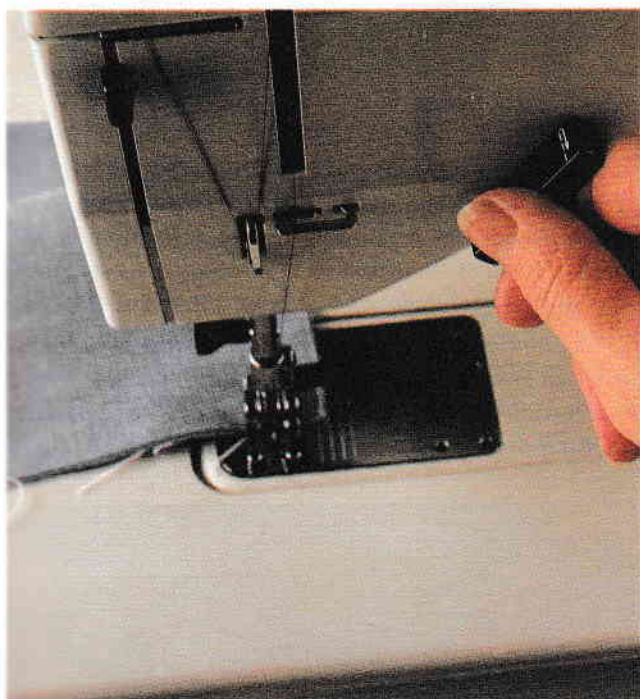
*Tensiunea corectă a firului*

Dacă firul se înșiră pe fața materialului, firul superior este tensionat excesiv – setați tensiunea la un număr mai mic. Dacă firul se înșiră pe dosul materialului, firul superior este subtensionat – setați tensiunea la un număr mai mare.

Când firul are tensiunea adecvată, cusătura este identică pe ambele fețe ale materialului. Trebuie să se vadă un punct minuscul între împunsături pe ambele fețe.

## Dublarea cusăturii

Dublarea cusăturii se utilizează pentru a asigura firele la capătul unui rând cusut la mașină sau pentru a întări o anumită secțiune a cusăturii.



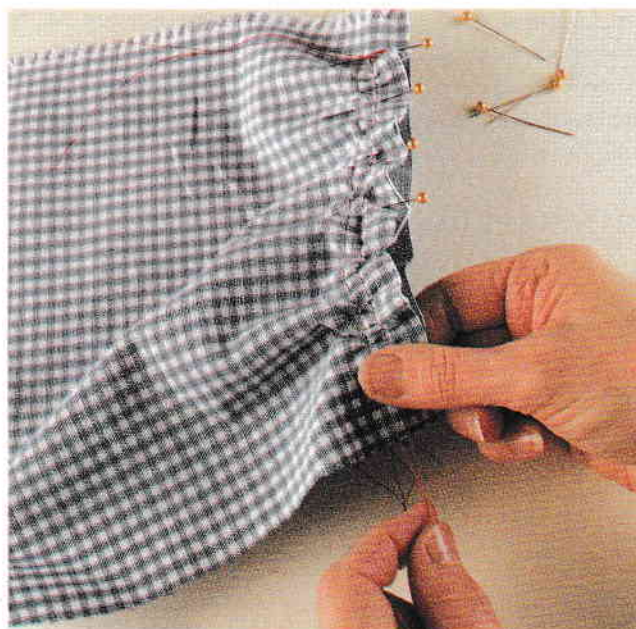
- La începutul sau la sfârșitul unei cusături, comutați mașina pe cusătura inversă (de întărire) și întoarceți-vă pe cusătura executată, pe o distanță de circa 2 cm.

## Încrețirea

La unele modele din această carte se folosește încrețirea ca metodă de a da formă unei genți. Încrețirea se poate realiza manual, cu ajutorul a două rânduri de înșăilătură măruntă efectuate de ambele părți ale liniei de cusătură, dar este mult mai ușor de obținut la mașină.

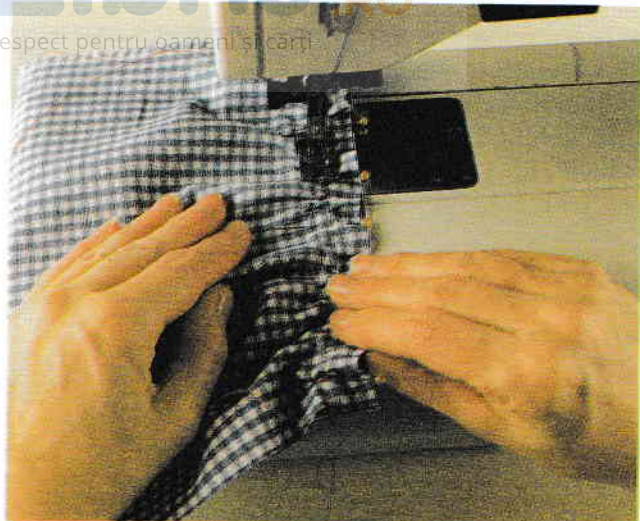


- Creșteți pasul mașinii la 4. Montați un fir de culoare contrastantă. Efectuați un rând de cusătură de încrețire de 0,3 cm de o parte și de alta a liniei cusăturii. Ghidați-vă după liniile de pe placa de sub piciorușul presor.



- Trageți doar de capetele firelor de încrețire și potriviți materialul de-a lungul firelor până ajungeți la lungimea necesară. Inșerați câte un bold la fiecare capăt și răsuciți firul în jurul lui pentru a-l asigura.





- Puteți coase și peste ace, dar veți obține o cusătură mai uniformă dacă însăilați în prealabil și scoateți acele înainte de a trece cu cusătura peste ele. Comutați lungimea pasului la 2-3 și executați cusătura la mașină între cele două rânduri de încrețire. Extrageți firele însăilării de încrețire.

### Ajustarea

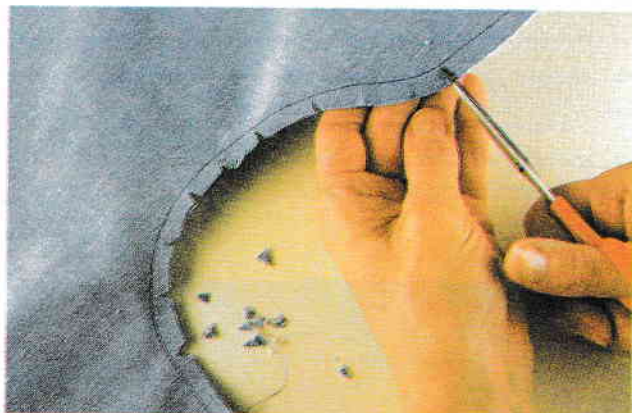
Rezervele de cusătură indicate la toate tiparele sunt de 1,5 cm și după executarea cusăturilor, acestea pot fi de regulă aplatizate prin călcare. În unele cazuri însă va fi necesar să reduceți mărimea rezervei pentru a evita îngroșarea materialului sau pentru a permite efectuarea unei cusături îngrijite pe un contur curbat.



- Ajustați cusăturile la 6 mm. Dacă materialul este gros și se adună prea multe straturi, puteți ajusta rezerva. Începeți cu stratul de deasupra și tăiați 3 mm, ajustând straturile următoare la lățimi puțin mai mari.

### Crestăturile și tăieturile din zonele curbe

Multe modele de genți includ linii curbe și, pentru ca rezultatul final să fie cel mai bun, au nevoie de o atenție specială. Cusăturile care se realizează după un contur curb nu sunt uniforme când se întorc pe față dacă rezerva de cusătură nu este scurtată și apoi crestată sau zimțuită.



- Scurtați cusăturile curbe la 6 mm și apoi efectuați zimțuiri pe partea concavă (cu fața spre interior) a curbelor și tăieturi pe partea convexă (cu fața spre exterior).

### Călcarea

Călcarea este una din tehnicile cele mai importante implicate în confecționarea genților și este folosită pentru a conferi un aspect profesionist. Este esențial să se deshidă cusăturile și să se calce după fiecare etapă.



- Cusăturile se desfac și se calcă pentru a reduce acumularea materialului la cusături și a permite materialului să se întindă uniform. Pentru a obține rezultate optime, trebuie să „aranjați” cusătura apăsând de-a lungul ei înainte de a o desface cu fierul de călcat.



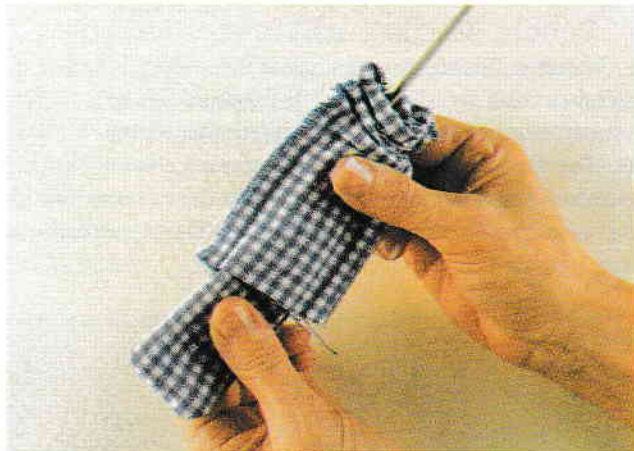
- Când linia cusăturii este poziționată pe marginea genții, deshideți în prealabil cusătura prin presare pe cât posibil. Rulați materialul între degetul mare și arătător pentru a aduce cusătura exact pe margine înainte de a călca.

## Realizarea rulourilor

Rulourile nu sunt altceva decât niște tuburi, de obicei destul de înguste, care se pot utiliza în locul șiretului la adaosurile decorative. Tehnica întoarcerii ruloului se aplică la tuburi de diferite mărimi. Tăiați, pliați și coaseți fâșia de material așa cum se descrie în instrucțiuni. Puteți cumpăra un instrument de întors rulouri, dar la fel de bine vă puteți servi de o andrea.



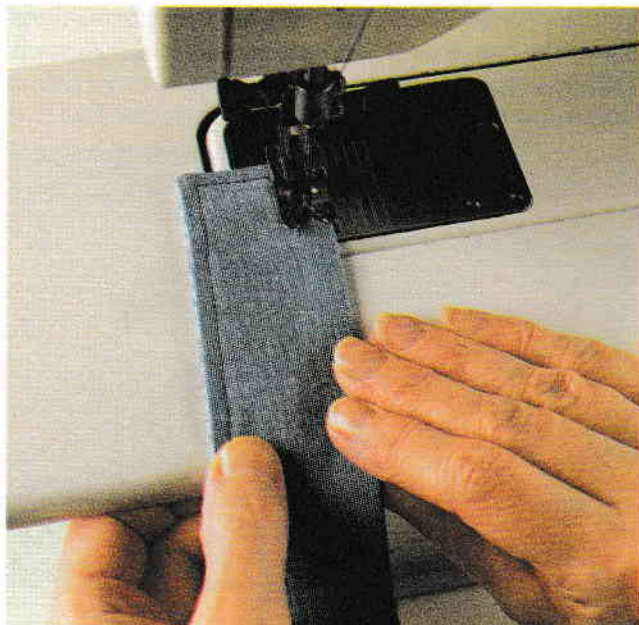
- Coaseți un capăt al tubului și rotunjiți colțurile. Împingeți un colț în interiorul tubului și introduceți capătul bombat al andreei, apoi trageți ușor materialul peste andrea.



- Împingeți andrea în sus prin tub și în același timp rulați tubul de material în jos, peste andrea. La început este mai greu, dar cu timpul devine din ce în ce mai ușor.

## Tighelul

Deși tighelul este considerat un element decorativ, el are un scop practic, mai ales dacă este executat în jurul marginii superioare ale unei genți sau barete. Tighelul menține linia cusăturii exact la margine.



- Rulați și presați cusătura așa cum s-a descris mai sus. Coaseți la mașină aproape de margine. Pentru a obține o cusătură dreaptă, folosiți drept ghid marginea piciorușului presor și mutați acul spre dreapta dacă este nevoie.